



பட்டிமன்றம்
நடவர்
பேராசிரியர் முனைவர் மு.பாலசுப்ரமணியம்
ஆலோசகர் தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும்
புதுப்பாதி கலை அறிவியல் மகனார் கருணா
புதுக்கோட்டை, தமிழ்நாடு

**பாவரசு வதலை ஏரதாபனின் திலக்கியம் பன்னகில் டீம்மட்டே நற்புது
நருவாகத் தற்பே!** **புடம்பாநற்றலே!**

வெ.பாது ஆலோசகர், தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் மேனன் செவலான் - மும்பை தமிழ்ச் சங்கம் செந்தமிழ்க்கதிவராவர் சுந்தரி வெங்கட மும்பைப் பேச்சாளர், தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் மேனன் செவலான், மும்பை தமிழ்ச் சங்கம் வழக்கறிஞர் சாக்ரதசு கணேசன் சட்ட ஆலோசகர், தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் வழக்கறிஞர், உயர்நீதிமன்றம், மும்பை	முனைவர் விமலா ஜினங்கோ கருத்தாளர்-தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் பேரகிரிமர் - SES Graduate School of Technology Navi Mumbai. வழக்கறிஞர் பா.ச.அனிலன் கருத்தாளர் தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் உயர்நீதிமன்றம், சென்னை முனைவர் ஜி.வி.பரமசிவம் நிருவாகக்குழு செயலாளர் - தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் மேனன் குணன் பொருத்தலான் - IDBI வங்கி, சென்னை
--	---

நெறியாக்கை:

நற்றமிழ் நாவரசு விரவினா சேகர்
நிருவாகக்குழு செயலாளர் தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும்

இசைத்தமிழ் பேரரசு ராணி சித்ரா
குணன் குருக்கிணைப்பாளர் - கலைப்பிரிவு, தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும்





வாழ்த்துரை

கலைமாமணி முனைவர் சுந்தர முருகன்
பொதுக்குழு உறுப்பினர் சாகித்ய அகாடமி, புதுடில்லி,

தேய்பிறையாகத் தோன்றும் தமிழைத் தேன்தமிழ்க் கவிதைகளால் முழு நிலவாய் மாற்றிய மூலிகைக் கவிஞர் வதிலை ஐயா வாழ்க வாழ்கவே...

...கலைமாமணி முனைவர் சுந்தர முருகன்

தமிழகத்தின் விவசாயிகள் மகிழ்ந்திடவே டெல்டா மாவட்டத்தில் ஒரே நாளில் அளவுக்கு மீறி மழை பொழிந்து இதயத்தில் அமுதம் சொரிந்திடும் கார் மேகமாய்...ஒரே நேரத்தில் பதினைந்து தமிழ் நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுத் தமிழ் இலக்கிய மக்களின் இதயத்தில் தமிழ் மேகமாய்ப் பொழிந்திருக்கிறார் தம் கவிதைகளால் அகப்புற இலக்கியங்களை நம் கவிஞர் வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்கள்...

நம் தமிழ் மொழி, தமிழர் இனம், பண்பாடு காத்திடவே... நம் தாய்த்தமிழ் மேலும் வளர்ந்து செம்மாந்து செம்மொழியாய்ச் செழிப்புறவே... வேகமாய்த் தமிழ் மேலும் வளர்ந்திடவே... அழகான அணுகுண்டுக் கவிதைகளையும் கொஞ்சிடும் தமிழ் மொழிச் சொல்லெடுத்து வள்ளுவர் வழியில் காதல் கவிதையையும், விஞ்சிடும் உவமைகளைச் சேர்த்தே வடித்துள்ளார். “ஒழித்திடு சாதி; உயர்ந்தது மனிதம்! உனக்கினி கீழே ஒருவருமில்லை ! உன் மொழிபோலே வேறெதுமில்லை உணர்ந்து கொள்ளென உரக்கச் சொன்னாய்!” எனப் பாடி மகாகவி பாரதியார் தமிழைப் போற்றி வளர்த்திடும் பாவரசு வதிலை பிரதாபனை நாம் போற்றி வளர்த்தால் தமிழ் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழும்; உலகையும் ஆளும்; உணர்ந்திடுவோம்..பாவரசு வதிலை பிரதாபன் ஐயாவின் கவிதை இன்றைய நம் வாழ்வுக்கும் வளமைக்கும் இன்றியமையா தேவை எனவே...

தமிழினம் அறிந்து வையத்துள் உயர அவரை வாழ்த்திடுவோமே!

நிகழ்ச்சி நிரல்

வழிவழிப்புரை முனைவர் மோ.பாட்புலகன் முனைவர் கந்திர முருகி பெங்களூர் உதயினி, எலித்ஸ் அகாடமி, ஸ்டூடென்ட்ஸ் திரு. அ.இலக் பிரசாட் தமிழ்நாடு அரசு தலைநகர் தமிழ்நாடு கல்வி உதவிகள் முனைவர் மு.பாலசுப்பிரமணியம் பேரங்குடி உதயினி எலித்ஸ் அகாடமி முனைவர் P.N. கல்வா - சிவசுந்தரம் முதுபட்டி கல்வி நிறுவனம், பெங்களூர் கலைவரவர்கள் Dr. பரவத் பாலசுப்பிரமணியம் நாடுவாசல் - கல்விநிலை நிர்வாகம், பெங்களூர் முனைவர் எம்.சந்திரசேகர் பெங்களூர், பெங்களூர் பல்கலைக்கழகம் கவிஞர் அரிசங்கரம் மெய்யப்பன் தலைநகர் ஆணையர் (தமிழ்நாடு) கல்விநிலை, பெங்களூர் Dr.(Adv.) S.மோகனசுந்தரன் Director - SHANKARINER INSTITUTE OF LAW AND MANAGEMENT SCIENCES, MUMBAI	தலைவரவர்கள் முனைவர் P.N.கமலா அம்மையார் Dr.(Adv.) S.மோகனசுந்தரன் 15 நாள் வெளியிடுபவர்கள் முனைவர் எ.ஏம்.நிர்மலா பேரங்குடி, பெங்களூர் கல்வி, பெங்களூர் திரு. என்.சி. பாலசுப்பிரமணியம் தலைநகர் - கல்விநிலை நிர்வாகம், பெங்களூர் முனைவர் எம்.சி. மகிழ்ச்சி President, RUCH WELFARE SOCIETY, TAMILNADU பொருள்துறை பரவத் பாலசுப்பிரமணியம் Mining & Power Project Consultant, NLC INDIA & BEMIL LTD. திரு.க.முத்து வரவரவர்கள் Officer - Chemistry (TNEB) HD, பெங்களூர் Adv. அ.சங்கரம் பெங்களூர், உதயினி கல்வி, பெங்களூர் முனைவர் சந்திர முருகி தமிழ்நாடு - தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு
---	--

15 நாள் பெறுபவர்கள்

Dr. ரமேஷ் பிரசாட் Founder - Thakurani For The World திரு. ஜெய் பிரதீப்சா Correspondent - Bright Junior College, MUMBAI பரவத் பாலசுப்பிரமணியம் தலைநகர், பெங்களூர் தலைநகர், பெங்களூர் திரு.பி.பாண்டி தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு	திரு.பி.கே.சுந்தரம் தலைநகர் - தலைநகர், பெங்களூர் திரு.அ.கிருஷ்ணா தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு திரு. ந.சந்திரமூர்த்தி தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு திரு. அ.கிருஷ்ணசுந்தரம் AGM - HCL TECHNOLOGY, MUMBAI
--	--

திரு.சாந்திரா க.கே.சுந்தரம்
வழிவழிப்புரை, உதயினி கல்வி, பெங்களூர்

திரு.சங்கரம் கந்திரசுந்தரம்
தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு

திரு.மேதா வசந்திரா
தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு

திரு.பி.என்.முத்துசுந்தரம்
Ex President, South Indian Association Schools and Colleges, Mumbai

திரு.வெங்கட் கந்திரசுந்தரம்
தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு

திரு.சங்கரம் கந்திரசுந்தரம்
தலைநகர், பெங்களூர், தமிழ்நாடு

திரு. சோமசுந்தரம்
Senior Manager (Accounts & Finance) POWERH PRIVATE LIMITED, MUMBAI

பாவரசு வதிவை பிரதாபன் படைப்புகள் - திறனாய்வு திறனாய்வாளர்கள் மற்றும் நூல்கள்

கவிஞர் கவிச்சந்திர குமார் முனைவர் அனந்தா பரமசிவம் நற்றயிழை நாவரசு பிரதாபன் சேகர் நற்றயிழை நாவரசு செல்வி ராஜ் கவிஞர் அரியங்குடி மெய்யப்பன்	- கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் - கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் - கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் - கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் - கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம் கல்விநிலை நிர்வாகம்
---	--

*மேனாள் தலைமை இணை அமைச்சர் ஓளவைக்கோட்ட அறிஞர் பேரவை திருவையாறு

அறங்காவலர்
பாரதிகண்ணா பாவலர் பூஞ்சோலைக் குழுமம்

மதிப்புறு தலைவர் - மராத்திய மாநில மனித உரிமைப் பாதுகாப்புக் கழகம்

மதிப்புறு தலைவர் - மராத்திய மாநில சமூக நீதி அமைதி மற்றும் சட்ட வல்லுநர் பேரவை

இணைத் தலைவர் - மகாகவி பாரதி கலை இலக்கியப் பேரவை

புரவலர்
- காஞ்சி கலைச்சங்கமம் இயல், இசை, நாடகம் நாட்டுப்புறக் கலைக்கூடம்- தமிழ்நாடு

வதிலையார் பொதுப்பணியில் ஆற்றும் கடமைகள்

திங்கள்தோறும் எட்டாம்நாள் குறள்முழுக்கம் வெளிவரும்.இந்த இதழ் வதிலையார் பாராட்டுச் சிறப்பிதழ் ஆகும்.

தமிழன் தமிழனை வாழ்த்தினாலென்ன
தாத்தா சொத்து குறைந்தா போய்விடும்
தமிழுக்காகப் பணிபுரிவோரைத்
தட்டிக் கொடுத்து அன்புடன் பேசினால்
அட்டியின்றியே அவர்பணி தொடருமே
இன்னும் உழைத்திட வேகம் பிறக்குமே
கனிமொழி வழங்கிடக் கஞ்சத் தனம் ஏன்?
இனியும் தயக்கம் எதுவுமே வேண்டாம்
தமிழ்ப்பணி ஆற்றுவோர் மனம் குளிர்ந்திடவே
உளம்நிறை அன்புடன் ஊக்கம் நல்குவீர்!
வதிலை பிரதாபனை வாழ்த்திடும் முழுக்கம்
வானை இடித்துத் தேன்மலர் சொரிகவே!
பிரதாபனார் வாழ்க!மராத்திய மாநிலத்
தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம் வாழ்கவே!
---மறைமலை இலக்குவனார்

கண்ணிலே அன்பிருந்தால்

"அன்பென்ற சொல்லறியா அறிவுக்கு விலையில்லை-எனும்
அன்புள்ளம் கொண்டோரே அவனிக்கு உயிராவர்"

-பாவரசு வதிலை பிரதாபன்

கண்ணிலே அன்பிருந்தால் காலத்தையும் வென்றிடலாம்.
வாழ்க்கைப் பயணத்தில் அறிந்தும், அறியாமலும் , - ஏன்
அறிந்தறியாமலும் நிகழ்வுகள் நடத்து கொண்டேதான் இருக்கும்.
இதில் அறியாமல் செய்யும் நல்ல செயல்களும். அறிந்தே செய்யும்
தீச்செயல்களும் உண்டு.

யாரிடமும், எந்நிலையிலும் எதிர்பார்ப்பில்லா அன்பினை,
நெஞ்சோடு கொண்டு பயணிக்கும் பயணத்தில் ;

அறியாமல் கூட மற்றொரு மனதை காயப்படுத்திவிடாமல் வாழலாம் என்பதே உண்மையும் நூலின்
கருத்தும்.

இந்த ஒரு எதிர்பார்ப்பு இல்லா அன்பு எங்கெல்லாம் நிறைந்துள்ளது என இந்தக் கண்ணிலே
அன்பிருந்தால் நூலில் பாவரசு வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்கள் பற்பல உதாரணங்களுடன், மரபுக்
கவிதைகள் ஹைக்கூ என்றுப் பல வடிவிலும் வடித்துள்ளார்கள்.
தாயென்ற சொல்லுக்கு தகைமை யெனக் கண்டேன்
என்ற இந்த ஒரு வரியிலே ஒரு தாயின் ஆழமான அன்பை அழகாக வெளிக்காட்டியுள்ளார்
நூலாசிரியர்.

உண்ணக் கிடைக்காது உறங்கிப் போனாலும்
உணர்வுக் குரலெடுத்து
உயர்வைக் காண்போர்க்கு
எனப் பாடியே..

அறியாமலே தமிழரின் கண்ணுக்குள்ளும் நெஞ்சுக்குள்ளும் ஒட்டிய தமிழ், உண்ண உணவு
இல்லையெனினும் உரைக்கும் மொழியோடே சுகம் பெறும் உள்ளம், இதுவே சொக்க வைக்கும்
தமிழ்க் காதல் என்கிறார் நூலாசிரியர்.



பாவலர் கனிஸ்டா ரூபன்

உழவன் கால்களில்
உழைப்பின் வியர்வையில்
உண்ணக் கிடைப்பதே
உன்னத உணவு

என்றே விவசாயிகளின் அன்பை அடுக்கடுக்காக புனைந்துள்ளார் பாக்களிலே பாவரசு ஐயா.
தளிரீயும் தானத்தில்
துளிர்ந்தது அணில்

எனும் இந்த வரிகள் மூலம் தாவரங்களே தானத்தில் உயர்த்தென இயற்கைக் கொடையை உயர்த்திப்
புகழ் பாடியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

இதுபோலவே, இயற்கையும், விவசாயிகளும் தரணியில் உயிரினங்கள் அனைத்திற்குமே

பிரதிபலனை எதிர்பார்க்காமல் உயிர் வளர்ப்பதை மிக நேர்த்தியாக, தமிழ் இலக்கியங்களுடன்

,எதுகை மோனையுடன் கோர்த்தெடுத்து, தாயன்பு,இயற்கை,உழவர்கள் அனைத்துமே

பிரதிபலனை எதிர்பாரா அன்பு வடிவங்கள் என்ற கருத்துக்களை பாவரசு ஐயா தந்துள்ளார்கள் இந்த
கண்ணிலே அன்பிருந்தால் நூலில்.-----பாவலர். கனிஸ்டாருபன்

கருவறையின் வெளிச்சம்

நூலின் கருப்பொருள்

ஒளியும் இருளும் வெவ்வேறு எதிரெதிர்த் தன்மைகள் கொண்டதாய் இருந்தாலும் ஒன்றுக்கொன்று
தொடர்பின்றி இல்லை என்பதே உண்மை.

இதை உணர்த்தும் வகையில் பாவரசு வதிலை ஐயா அவர்கள் பாக்கள் எனும் நூல் கொண்டு
புனைந்த நூல் இந்த கருவறையின் வெளிச்சம்

கருவறை எனும் ஓர் இருள் சூழ்ந்த அழகிய உலகினிலே வளர்ந்து, வெளிச்சம் பரவியிருக்கும் ஒரு
புதுப் புவியில் வந்து

பயணிக்கும் மனிதர்களின் வாழ்வைக் காட்டுகிறது இந்த கருவறையின் வெளிச்சம் என்ற நூல்.

இத் தலைப்பின் கருப்பொருள் என்னவெனில், இருளான கருவறைக்குள், அறம் சார்ந்த பண்புடன்

வளர்ந்து, வெளிச்சம் சூழ்ந்த இவ்வுலகில் தன் மனதிலே ஒழுக்கமின்றி, வஞ்சக எண்ணங்கள்

கொண்டு மனதை இருளாக்கி வாழ்கின்றனர் (எதிரெதிராய்) என உணர்த்தியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

அதாவது,[வெளிச்சம் என்பது மனத்தின் அன்பையும்,இருள் என்பது மன அழுக்கையும் குறிக்கும்]

இந்த ஒளி நிறைந்த உலகில்

இருள் சூழ்ந்த மனதுடன் வாழும் இதயமிலா மனிதரையும்..

இன்பத்திற்கு ஈடில்லா சிம்மாசனமாம் கருவறையின்

இருளின் அன்பு ஒளிப் பெட்டகத்தில்

இதமாக வாழும் மனிதரையும்..

என இருவித குணங்களையும், எடுத்துக்காட்டி ..

பாவரசு வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்கள்,தன் சிந்தையை தமிழ் எழுத்துக்களோடு கோர்த்து தந்த அழகிய மாலை இந்த கருவறையின் வெளிச்சம்.

பாவலர். கனிஸ்டாருபன்

விடியலைத் தேடும் பறவைகள்

நூலாசிரியர் : பாவரசு வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்கள்

ஐயா பாவரசு வதிலை பிரதாபன் அவர்கள் எழுதிய இந்த விடியலைத் தேடும் பறவைகள் என்ற நூலுக்கான சிறு முன்னுரை..

"விடியாத இரவொன்று விடியலுக்காய் ஏங்க

விழியெல்லாம் வலியோடு விலகாமல் போக"

மலை உச்சியில் இருந்து ஓடத்தொடங்கும் தண்ணீரின் ஓட்டம்

திசைகள் அறியாமல் மேடு பள்ளம் உணராமல் ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறது தன் கடைசி சொட்டு தண்ணீர் முடியும் வரையிலும்..

இதுபோலவே மனிதர்கள் இன்று எதையெதையோத் தேடித்தேடி ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இந்த ஓடலின் தேடல் பலவித நோக்கங்களை கொண்டதாக இருக்கிறது.

பணத்தை தேடி ஓடல், பசி தீரத் தேடல்,

நிம்மதி தேடி ஓடல், அன்பைத்தேடி ஓடல்...

மேலும்..

சிறாரைச் சீரழிக்கும் கொடுமைகளுக்கு கிடைக்குமா விடியல் ??

உரமாய்,உயிராய் விளங்கும் விவசாயிகளின் வாழ்வில் வருமா விடியல் ??

பொல்லாரின் கைக்குள் பொம்மலாட்டம் புரியும் நீதி விடிந்து வருமா ??

ஆக, இந்த ஓடலும் தேடலும் எங்கு முடியும்??

கிடைக்குமா விடியல் ??

என்ற கேள்விகளோடு விடியலைத் தேடுகிறது இந்த நூல்.

'தனிமரந்தான் தோப்பென்ற தவறிழைத்தல் வேண்டாம்

தான்தோன்றித் தனத்தோனாய் தமைமறக்க வேண்டாம்"

-விடியலைத் தொலைத்து விடியலைத் தேடாதே என்கிறது இவ்வரிகள்.

விதவிதமான விடியல்களைத் தேடி விழுந்து எழுந்து விரைந்திடும் மனிதரை நிலைப்படுத்துவார் எவரேனும் உள்ளனரா ?

மனம்தான் விடியலோடு விடிந்திடுமா??

என்பதே இந்த

விடியலைத் தேடும் பறவைகள்...

பாவலர். கனிஸ்டாருபன், கவிஞர் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம்,

தேன் தமிழ் இன்னிசைக் கவிமன்ற ஒருங்கிணைப்பாளர் (கோவை)

பைந்தமிழ்ச் சிறகு



முனைவர் அனிதா பரமசிவம்

மராத்திய மாநிலத்தில் முத்தமிழ்க் கவிஞராய்.....
தமிழ் உணர்வோடு பல தமிழ் நூல்களை அளித்த
வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்களின்

'பைந்தமிழ்ச் சிறகு' நூல் தமிழ் நூல்களின்
சிறப்பினை தமிழ்விடு தூது நூல் போல தமிழைச்
சிறப்பிக்கும் நூல்.

மகாகவி பாரதி வழியிலும் அவர்தம் வழிவந்த பாவேந்தன் வழியிலும் தமிழை உயிர்
மூச்சாகக் கொண்டு பாடல் இயற்றி தரணியில் பெரும் புகழ் பெற்றுள்ளவர் நம்
கவிஞர் வதிலை பிரதாபன் ஐயா அவர்கள்....

நம் தாய்த் தமிழ், மனங்களிலே இதமளித்து மானுடங்கள் சிறப்புறவே வாழும்
மொழியாக வெற்றி வலம் வருவதைப் பாடியுள்ளார் இதனை,

“மகிழ்வொன்றே வாழ்க்கையன்றி

மற்ற எல்லாம் வேறுமில்லை

மனங்களிலே இடமளித்து

மானுடங்கள் சிறப்புறவே

மொழி சிறந்து விளங்கிடவும்

முதன்மையென மொழிந்திடவும்

ஈடில்லாப் பெருமைதனை எம் தமிழ் தான் பெறுகிறதே” எனப் பைந்தமிழ்ச் சிறகு
கவிதைத் தொகுப்பில் பாடுகிறார்.

உன் விழியில் என் கனவு

உன் விழியில் என் கனவு என்னும் நூலில் பெண்மையைப் போற்றுகிறார்.

இப்புவியில் சமநிலை எண்ணிக்கையில் உள்ள பெண்ணினம் போற்றும் மகாகவியின்
குணம் படைத்துள்ளார் கவிஞர் வதிலையார் ஐயா அவர்கள்.

உழவுத் தொழில் அவசியத்தை உணர்த்த வந்த கவிஞர்

8 குறள்முடிக்கம் தி.வ.ஆ.2057 தை-7 21/1/2026 இலவச இணையத் திங்களிதழ்

"ஊரெல்லாம் உணவளித்தோம்

சோறில்லா நிலை கண்டு

சுடரற்ற விளக்காகி

உலகிற்கு உணவானான் உழவன்"

என உழவனின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதையும் வறுமையையும் வன்மையாகச் சாடியுள்ளார்.

பண்பாட்டுச் சிறப்பு, சாதி ஒழிப்பு, மொழிப்பற்று, நாட்டுப்பற்று எனப் பல நிலைகளில் பல கவிஞர்கள் வழி உணர்த்தியுள்ளார்.

உன் விழியில் என் கனவு என்னும் நூல் அறிஞர்கள் வழி தமிழ் மொழிச் சிறப்பினைச் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டுகிறது.

கருவறைப் பூக்கள்

கருவறைப் பூக்கள் கவிதை நூலில் "கண்ணில் ஒளியிட்டுக் காதல் தீ பரப்பு" என்னும் தலைப்பில் செந்நா அமைதியுற செவ்விதழ் அன்புணர பொன்னாம் என்னாளே பெண்மையின் புதுப்பொலிவே...

எனப் பாடுகிறார் மறத்தமிழில்.

மொழி ஆளுமையிலும் இன உணர்விலும் சிறந்துள்ள நம் கவிஞர் திருவள்ளுவர் போல் காமத்துப்பால் கொஞ்சம் கவிதையிலும் சிறந்து விளங்குகிறார் என்பதை அவரின் கண்ணில் ஒளியிட்டுக் காதல் தீ பரப்பு என்னும் கவிதைத் தலைப்பே பறைசாற்றும்.

பெண் சிசுக்கொலையை மிக வன்மையாக சிசுவின் வழியே உணர வைத்துள்ளார்.

"நான் செய்த பாவமென்ன

யார் குடியை நான் அழித்தேன்

பெண் சிசுவாம் பேரிடியாம்

பண்பற்றோர் பழிக்கின்றார்"

என்ற அடிகள் மனத்தைக் கலங்க வைக்கும் அடிகளாக உள்ளது.

கருவறை பூக்கள் என்னும் நூல் கருவறையிலிருந்து கல்லறை வரை உள்ள உறவின் உணர்வினைப் பதிவு செய்யும் நூலாக உள்ளது.

முனைவர் அனிதா பரமசிவம், கருத்துரைஞர் – தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம்

பேராசிரியர் – காவிரி கலை அறிவியல் கல்லூரி,

சேலம்.

எழில் சூடும் மலர்கள்



நற்றமிழ் நாவலர்
செல்வி ராஜ்

இந்த நூல் சிறுகதை, சிந்தனை பதிவுகள், வாழ்த்துரை, அணிந்துரை, பாராட்டு மடல், என்று பல்வேறு வடிவங்களை கொண்ட ஒரு கதம்பம். எழுதுகோலின் வலிமையால் நெஞ்சத்தின் ஆழத்தில் பதிந்து கிடக்கும்

எண்ணங்களைச் சீர்படுத்தி வார்த்தைகளில் வடிவமைப்பு செய்து நூலாக்கிய எழுத்தாளனுக்கு அர்பணித்த வாழ்த்துரை அணிந்துரைகளில் ஆசிரியர் வதிலை பிரதாபனின் எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் எழுத்தாளனின் மனதை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி. எழுத்தாளனுக்கு கொடுக்கும் ஊக்கம் இன்னும் பல நூல்களை எழுதணும் என்ற ஏக்கத்தை விதைக்கிறது. வாசகனுக்கு காகிதத்தில் எழுதிய எழுத்தாக இல்லாமல் மனதில் ஒலிக்கும் உயிருள்ள குரலாகவே இருக்கிறது.

வண்ணமிகு எண்ணங்கள்

இந்த நூலில் ஆசிரியர் அணிந்துரைகள், கட்டுரைகள், வாழ்த்துரைகள் ஆகியவற்றின் வழியே மனித மனத்தின் பல்வேறு வண்ணங்களையும், ஒரு எழுத்தாளனின் உள்ளத் துடிப்புகளையும், ஒரு தலைமுறையின் சிந்தனை ஓட்டத்தையும் நம்மோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார். மனித மனத்தின் எண்ணங்களை வண்ணங்களாக்கி, அன்பு, கனவுகள், வாழ்க்கை, நினைவுகள், வேதனைகள் என எல்லா உணர்வுகளையும் இணைத்து ஒரு எழுத்து ஒவியமாக வடித்துள்ளார். ஒவ்வொரு பக்கமும் ஒரு உணர்வு, ஒவ்வொரு வரியும் ஒரு அனுபவம். இந்நூலில் வரும் ஒவ்வொரு எழுத்தும், வாசகனை வெறும் வாசகனாக அல்ல-ஒரு எழுத்தாளனாக மாற்றும் சக்தி கொண்ட எழுதுகோலாக மிளிக்கிறது.

தம்பியுடையான்

இந்த நூல் குடும்பம், பொறுப்பு, பாசம் ,அலட்சியம், மாற்றமடைந்த மனித மனங்கள், முதுமையின் தனிமை என நம் தெருக்களில்,நம் வீடுகளில் ,நம் உறவுகளில் நடக்கும் உண்மையின் பிரதிபலிப்பு.நூலின் சிறப்பு மொழி .ஊர் பேசும் தமிழும் ,உறவுகள் பேசும் சொற்களும் நம்மை கதையோடு இயல்பாக பயணிக்க வைக்கிறது. பெற்றோருக்கான நேரம் நமக்கு உண்மையில் இல்லையா என்று யோசிக்க வைத்து மனித மனங்களை உலுக்கியிருக்கிறார் ஆசிரியர்.இன்றைய வாழ்க்கையின் இயந்திர ஒட்டத்தினை நம் மனதில் திரையிடும் கதாசிரியர் உறவுகளின் உணர்வுகளை உணர வைக்கிறார்.

இந்த நூல் சிறுகதை, சிந்தனை பதிவுகள், வாழ்த்துரை, அணிந்துரை, பாராட்டு மடல், என்று பல்வேறு வடிவங்களை கொண்ட ஒரு கதம்பம்.எழுதுகோலின் வலிமையால் நெஞ்சத்தின் ஆழத்தில் பதிந்து கிடக்கும் எண்ணங்களை சீர்படுத்தி வார்த்தைகளில் வடிவமைப்பு செய்து நூலாக்கிய எழுத்தாளனுக்கு அர்ப்பணித்த வாழ்த்துரை அணிந்துரைகளில் ஆசிரியர் வதிலை பிரதாபனின் எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் எழுத்தாளனின் மனதை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி.எழுத்தாளனுக்கு கொடுக்கும் ஊக்கம்; இன்னும் பல நூல்களை எழுதுவோம் என்ற தாக்கத்தை விதைக்கிறது.வாசகனுக்கு காகிதத்தில் எழுதிய எழுத்தாக இல்லாமல் மனத்தில் ஒலிக்கும் உயிருள்ள குரலாகவே இருக்கிறது.நற்றமிழ் நாவலர் செல்வி ராஜ்,பட்டிமன்ற ,கருத்தரங்க பேச்சாளர்.தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம், மும்பை.

பூனா தமிழ்ச்சங்கத்தின் 'வாழ்நாள்விருது'



பாவரசு வதிலை
பிரதாபனுக்கு

"வாழ்நாள்
சாதனையாளர்
விருது"

வழங்கப்பட்டது.

புனை நகரத்
தமிழ்ச்சங்கம்
வழங்கியது.

18/1/26



கவிஞர் அரியக்குடி மெய்யப்பன்

தமிழ் முழக்கம்

'தமிழ் முழக்கம்' என்பது அவருடைய கவிதை நூல்.

பாவரசு என்ற அவரின் அடைமொழிக்குக் காரணமான கவிதைகளும் நுண்பொருள்களும் நிறைந்த நூல். இதில் பல்வேறு கவிதைகள் முதல் பத்தியின் இறுதிச் சீர், அடுத்தபத்தியின் முதல் சீராகக் கொண்ட அந்தாதி வடிவிலானவை. ஒரு கவிஞரின் திறமைக்கு சவால் விடும் கவிதை வடிவம். அந்த அந்தாதி வடிவத்தைத் தன் பல கருத்துக்களை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வடிவமாகக் கொள்கிறார் என்றால் அதைக் கையாள்வதில் அவர் எவ்வளவு தன்னம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நாம் உணரலாம். திராவிட இயக்கத்தின் தற்போதைய தலைவர் ஸ்டாலின் அவர்களைத் தொடக்க கவிதையிலேயே பாடி அவர் மீதுள்ள தன் ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்.

'பட்டிமன்றக் கருத்துரைகள் '

"பட்டிமன்றக் கருத்துரைகள்" என்ற ஆசிரியரின் நூல் அவரின் உள்ளக் கருத்துக்களை பல்வேறு பட்டிமன்றத் தலைப்புகளில் வெளிப்படுத்துகிறது. பலதரப்பட்ட பட்டிமன்ற தலைப்புகள் அவரின் பல்வேறு கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பாக அமைகிறது. தேர்தல் வாக்களிக்கும் எந்திரத்தில் நோட்டா(NOTA) என்றொரு பொத்தான் இருப்பதையே அவசியமில்லை எனச் சொல்லும் அவர் அதைவிட முக்கியம் வாக்களிக்க தவறி அதை ஒரு விடுமுறை நாளாகக் கருதி, பொழுதுபோக்குவோரைத் தண்டிக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகிறார். மாணவர்கள் திறன் வெளிப்பட ஏற்ற இடம் வெளிநாடு அல்ல, நம் நாடே என்பது போன்ற கருத்துகள் அவரின் நாட்டுப்பற்றைக் காட்டுகின்றன பாச வலையில் அதிகம் சிக்குவது பெண்களே என்பது போன்ற கருத்துக்களும், இந்தியப் பண்பாடு, கலாச்சாரம் சிறந்து விளங்குகிறதா அல்லது சீர்கெட்டு

கிடக்கிறதா என்றால் சீர் கெட்டு கிடக்கிறது என்ற வாதம் அவரின் சமுதாய அக்கறை யைக் காட்டுகிறது .

My Forewords and Forethought

'My Forewords & Forethought ' என்ற நூல் தமிழில் புலமை பெற்றுள்ள இவருக்கு ஆங்கிலமும் கைவந்த கலை என்பதற்குச் சான்றாக அமைகிறது. பல்வேறு நூல்களுக்கு இவர் எழுதிய முன்னுரைகள் இன்னூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இது இவரின் பன்முகத்தன்மையைக் காட்டுகிறது.90க்கு மேற்பட்ட விருதுகளையும், பட்டங்களையும் இவர் பெற்றுள்ளார் என்பது இந் நூலுக்கான முன்னுரையின் மூலம் இவராலேயே வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. தன் நூலில் வந்திருக்கும் பிறமொழிச் சொற்கள் குறிப்பாக வடமொழிச் சொற்கள் தவிர்க்க முடியாதவை, ஏன் என்றால் பிறரால் அது தலைப்பாகவோ அல்லது வேறு வடிவமாகவோ தரப்பட்டவை எனக் குறிப்பிடுகிறார் இது இவரது தாய் மொழிப் பற்றைக் காட்டுகிறது.' ' More Joy, More Pain 'என்ற தன் கட்டுரையில் மனித வாழ்வின் நோக்கமே மகிழ்ச்சி தான், ஆனால் மகிழ்ச்சியை தேடத் தேட வலியும் துன்பமுமே அதிகமாகும் என்றதொரு அருமையான தத்துவத்தைத் தருகிறார்.

கவிஞர் அரியக்குடி மெய்யப்பன்

புரவலர் - தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றம்,மேனாள் துணை ஆணையர் - சுங்கத்துறை, மும்பை.



10-01-2026 அன்று ஹோட்டல் பிரைடிஸ் நடந்த இலக்கியச் சந்திப்பில் மறைமலை இலக்குவனாருடன் மராத்திய மாநிலத் தமிழ் எழுத்தாளர் மன்றத் தலைவர் வதிலை பிரதாபன், இலெமுரியா அறக்கட்டளைத் தலைவர் சு.குமணராசன்சாகித்ய அகாடமி பொதுக்குழு உறுப்பினர் முனைவர் சுந்தர முருகன், கவிஞர் இரஜகை நிலவன், நிருவாகக்குழுச் செயலாளர்கள் பிரவினா சேகர், பாண்டித்துரை, ஜி.வி.பரமசிவம், கவிஞர் அரியக்குடி மெய்யப்பன், சுந்தரி வெங்கட், ஜெயா கணபதி, வேலையா, தமிழறம் ராமர், சொர்ணவள்ளி மெய்யப்பன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

வெள்ளி நிலா முற்றத்திலே

இந்நூலில் 58 தலைப்புகளில் சிறிய, சிறியகவிதைப்

பூக்களைத் தொடுத்து ஒரு கதம்ப மாலையாக

நற்றமிழ் நாவரசி
பிரவினா சேகர்



அளித்துள்ளார் கவிஞர் - எளிய கருத்துகள் தன் கவிதையில் வைத்து சமூகத்தின் மீதான தன்பார்வையை, சொல்ல வேண்டிய உண்மைத்தன்மையை, சமூகத்தின் மீதான தன் அக்கறையை வெளிப் -படுத்தியுள்ளார் கவிஞர் . ((உ-ம்) முகர்ந்தாலே வாடிப்போகும் பெண்சிசுக் -கொலை அனிச்சம் பூக்கள்' என்ற தலைப்பில் பெண்சிசுக்கொலையைப் பற்றி சாடியிருக்கிறார் கவிஞர். இலருடைய நூலில் கருத்து, இசை வடிவம், சந்தம், ஓசைநயம் என எல்லா வடிவங்களிலும் இவரது கவிதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பொன்னெழிற் பொழுதினிலே

இந்த நூல் நட்பு, சகோதர பாசம், அன்னை அன்பு, காதல், பிறந்தநாள் வாழ்த்து, பெண்ணியம், தமிழில் தமிழ்ப்பற்று என அனைத்தையும் "தொட்டுக் காட்டியிருக்கிறார் ஆசிரியர். வாசிப்பவர்களைத் திணறடிக்காத வகையில் எளிமையான சொற்கள் கொண்டிருப்பது இப்படைப்பிற்கு கூடுதல் சிறப்பு சேர்த்துள்ளது. இந்நூலில் பல கவிதைகள் நம் பார்வையில் அன்றாடம் பார்க்கும் நிகழ்வென்றாலும் அதைக் கவிதையாக வாசிக்கையில் அழகு மிளர்கிறது. வார்த்தை அடுக்கும் விதம் கவிதைக்கு அழகு சேர்க்கிறது. பேரறிஞர் அண்ணா பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் அரசியலின் அரிச்சுவடி அறியாரும் அறிவதற்கு... என்ற வரிகள் போற்றத்தக்கன.

பைந்தமிழ்ப் பாமாலை

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன் தொடங்கி சிலப்பதிகாரம், தொல்காப்பியம் என அனைத்து நிலைகளிலும் நின்று தமிழன்னைக்கு பைந்தமிழ் பாமாலை சூட்டியிருக்கிறார் ஈழத்துக் சொந்தங்கள் குறித்து மாவீரன் என்ற தலைப்பில் கவி) படைத்துள்ளார் தமிழறிஞர் இலக்குவனார் பற்றி அவர் படைத்துள்ள கவியில் 'தமிழினமே தரணியிலே தகைமையெனும் சான்றுடைத்து. 'என்ற வரி அவரது பெருமைக்குப் பறை சாற்றுவதாகும். உழைக்கும் வர்க்கத்தின் மீதான சுரண்டல், மனித குலத்திற்கே

உரித்தான முரண்கள், சமூகசிந்தனை, தமிழ்த்தாய் மீதான பற்று என பல கிளைகளாக கவிதைகள் விரிகின்றன-



இலக்கியமாமணி வதிலை பிரதாபனார்

படைத்துள்ள நூல்கள்

- *நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே!*
- *நெஞ்சம் மறப்பதில்லை*
- *நெஞ்சிருக்கும் வரை*
- *நெஞ்சில் குத்திய நெருஞ்சில்கள்*
- *நெஞ்சில் நின்றவர்கள்*
- *மலேசிய சிங்கப்பூர் பயணக் கட்டுரை*
- *மறக்க முடியுமா!*
- *சிந்திய இரத்தம்*
- *அந்தாதித் தொகுப்பு*
- போன்ற நூல்கள்
- *இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட *அணிந்துரைகள்*
- *வாழ்த்துரைகள்*
- *மதிப்புரைகள்*

வருகிற 24-01-2026 அன்று வெளியிடப்படவுள்ள பத்துக் கவிதைத் தொகுப்புகள்

ஒரு பகுப்பாய்வு

இரண்டு அணிந்துரைகள்

ஒரு புதினம்

ஒரு ஆங்கிலக் கட்டுரைத் தொகுப்பு என ஒரே நேரத்தில் மராத்திய மாநிலத்தில் இதுவரை யாரும் செய்யாத வரலாற்றுச் சாதனையாக பதினைந்து நூல்களின் வெளியீடாக அமையவுள்ள நிகழ்வு.

கருவறையின் வெளிச்சம்

விடியலைத் தேடும் பறவைகள்

கண்ணிலே அன்பிருந்தால்

கருவறைப் பூக்கள்

பைந்தமிழ்ச் சிறகு
உன்விழியில் என் கனவு
வெள்ளிநிலா முற்றத்திலே
பொன்னெழிற் பொழுதினிலே
பைந்தமிழ்ப் பாமாலை
எழிற்கூடும் மலர்கள்
வண்ணமிகு எண்ணங்கள்
தம்பியுடையான்
தமிழ் முழக்கம்
பட்டிமன்றக் கருத்துரைகள்
FOREWORD AND FORETHOUGHT
ஆக மொத்தம் 24 நூல்கள்
மற்றும்
தமது இலக்கியப் படைப்புகளுக்காக
தொண்ணூற்று இரண்டுக்கும் (92) மேற்பட்ட விருதுகளும்
நானூறுக்கு மேற்பட்ட பாராட்டுச் சான்றிதழ்களும் பெற்றுள்ளார்.
அவற்றில் சில கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

1) தமிழன்னை விருது

2) எழுத்துச் செம்மல்

3) இலக்கியச் சிந்தனை
ஆண்டு விருது

4) தியாகி சுவாமிநாதன்

5) ஜீவா விருது

6) தோப்பூர் சுப்பிரமணியன்

7) செந்தமிழ்ச் சுடரொளி

8) BEST SOCIAL WORKER

9) FREELANCE WRITER

10) புரட்சிக் கவிஞன்

11) விருதுகளின் நாயகன்

12) தமிழ்ச் செம்மல்

13) தமிழ் நெறிக்காவலர்

24) உணர்ச்சிக் கவிஞர் விருது

14) கவிமாமணி விருது (1)

25) இதயக்கனி விருது

15) பேரறிஞர் அண்ணா விருது

16) தமிழ்மாமணி விருது

26) பாவேந்தர் விருது

27) கவிமாமணி விருது(2)

17) முனைவர் பட்டம் (ஹான்.)

28) திருக்குறள் மாமணி விருது

Indian Institute of Peace &
Education

29) எழுத்துச்சிற்பி விருது

30) அவார்ட் ஆப் எக்ஸலென்ஸ் -
2018

18) காஞ்சித்தலைவன் அண்ணா
விருது

31) வெற்றித் தமிழன்

19) பாரத் ரத்னா அப்துல்கலாம்
விருது

32) இளைஞர் எழுச்சிக்கவிஞர்

33) மக்கள்திலகம் எம்.ஜி.ஆர்

20) சிந்தனைக் கவிஞர்

34) கனவுநாயகன் அப்துல்கலாம்
விருது

21) புதுவையின் நன்முத்து

35) சங்கத்தமிழர் விருது

22) அய்யன் திருவள்ளுவர்
பணிக்குழு விருது

36) பாரதரத்னா பி.ஆர்.அம்பேத்கார்
விருது

23) அவார்ட் ஆப் எக்ஸலென்ஸ் -
2017

37) LIFETIME ACHIEVEMENT
AWARD

(INTERNATIONAL PEACE
UNIVERSITY- GERMANY)

38) பாரதி பணிச் செல்வர் விருது

39) கபிலர் விருது

40) திருக்குறள் மாமணி

41) அவ்வையார் விருது

42) காந்தியடிகள் விருது

43) அன்னைத் தெரசா விருது

44 குறளரசு விருது

45) திரு.வி.க விருது

46) நிலா முற்றம் விருது

47) கவித்தென்றல் விருது

48) கவிமுரசு விருது

49) தமிழ்த்தாய் விருது

50) பாவரசு விருது

என்று தொண்ணூற்றி இரண்டுக்கும்

92)மேற்பட்ட விருதுகள்

பெற்றுள்ளார் என்பது

குறிப்பிடத்தக்கது.



**பாவரசு
வதிலை பிரதாபன்**

